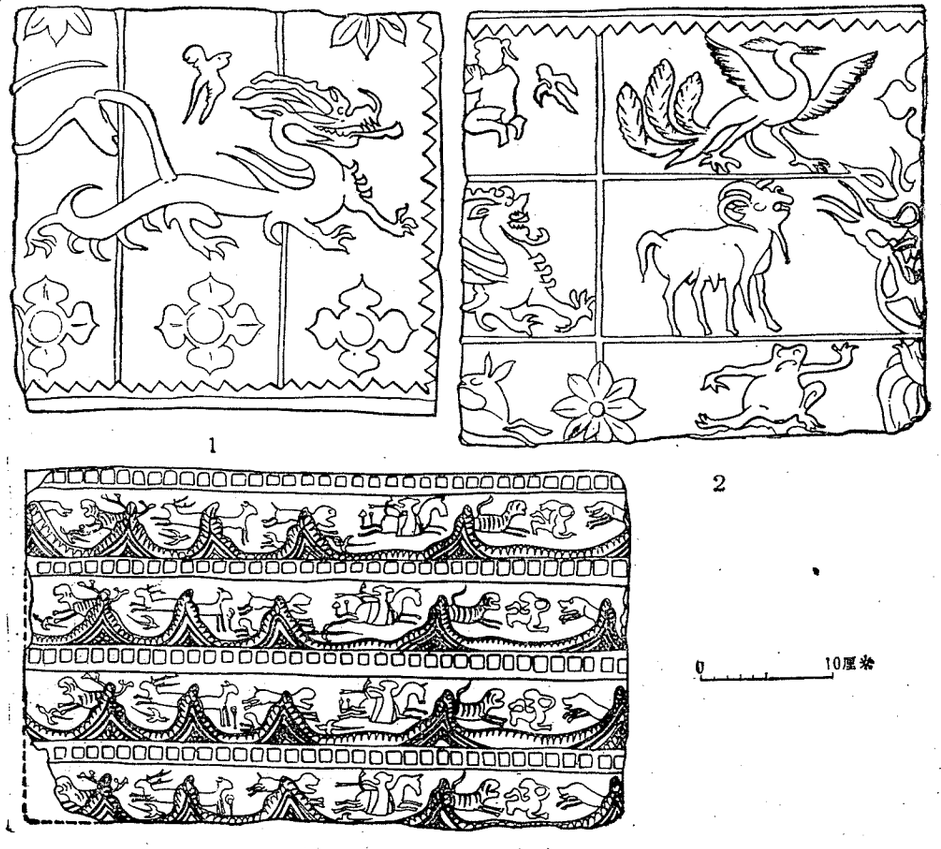
1994



1　　2

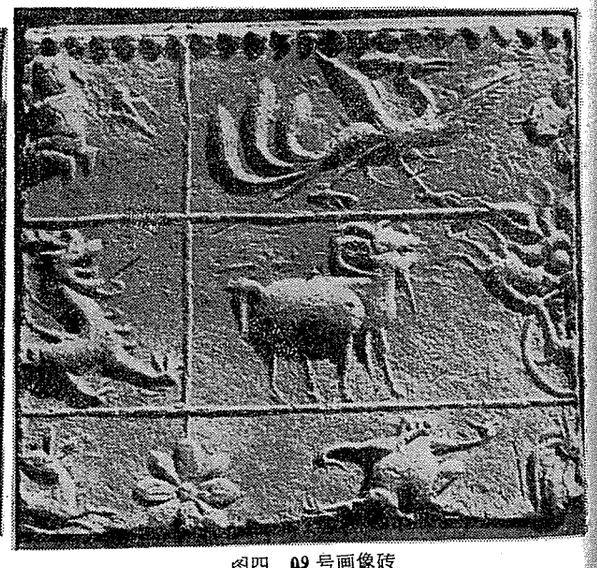
3

图二　画像砖摹本

1.08　2.09　3.03



图三　08 号画像砖



图四　09 号画像砖

车》画中的虎车相似。中间左侧格内一龙首，张牙舞爪，脊有长毛，和 08 号画像砖青龙造型相同。下格右侧浮雕一青蛙，方头圆眼，两前腿左右伸展，胸腹挺圆，左后腿弓，右后腿弯曲跪地。下格左侧是一小鹿，前两腿伸直卧地，两耳竖起，头部向后探视。在青蛙和小鹿的隔线上饰以莲瓣纹（图二，2；图四）。

汉代人将青龙、白虎、朱雀、玄武等供奉为天上神灵，也称四神。鹿和羚羊被视为吉祥之物；狩猎在汉代画像石中也最为常见。从画像砖的内容、艺术造型、雕刻技法等看，都具有汉代风格。因此这三方汉画像砖的时代应为汉代。

插图由王炳岐、卢尹科绘制，照片由孙永刚拍摄。

（张卉英）

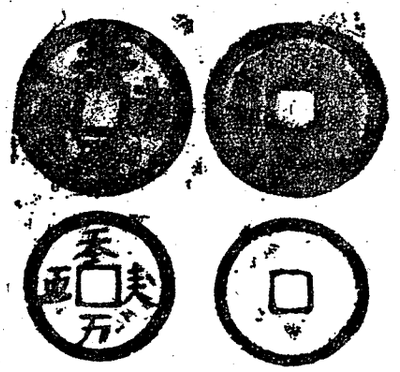
内蒙古克什克腾旗发现契丹大字金银钱

传世的辽代契丹大字钱犹如凤毛麟角，极为罕见。内蒙古克什克腾旗近年先后出土 2 枚，现简介如下：

一、银质大钱　钱体厚重。锈迹斑斓。非纯银质，含有少量铜。钱径 3.5、穿宽 0.7、郭厚 0.4 厘米。重 18 克。面文拙涩有异态，背光素。根据刘凤翥教授释法，钱文按上下左右的顺序译为汉字为“天朝万顺”（图一，上）。

二、金质钱　钱径 3.1、郭厚 0.22、穿宽 0.62 厘米。重 16.6 克。面文有错范痕迹，背光素。含金量约 80%，钱文左旋读，亦为“天朝万顺”。

这类钱币的功用，笔者以为当是辽代契丹皇帝向臣属、寺院道观、功臣赏赐用的赏赐钱，是荣誉、财富的象征，并非流通货币。至于形体大小上的差别和不同金属质地上的区分，应为赏赐等级和财富的标志。



图一　(7/10)

（孙继民）